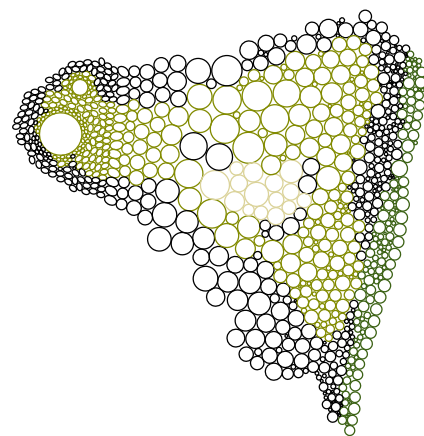


Sempervirens objets-vivants

Le développement parallèle des technologies du vivant et des recherches sur l'intelligence artificielle, a généré l'apparition progressive dans notre quotidien d'hybrides à mi-chemin entre l'objet et le vivant.

Le projet Sempervirens vise à interroger l'effacement progressif du clivage nature / culture, issu d'une modernité qui cherche aujourd'hui ses nouveaux repères et ses nouvelles bornes. Il pose la question de la place du vivant et de la nature dans l'échelle de nos valeurs actuelles et interroge nos choix et notre responsabilité individuels.

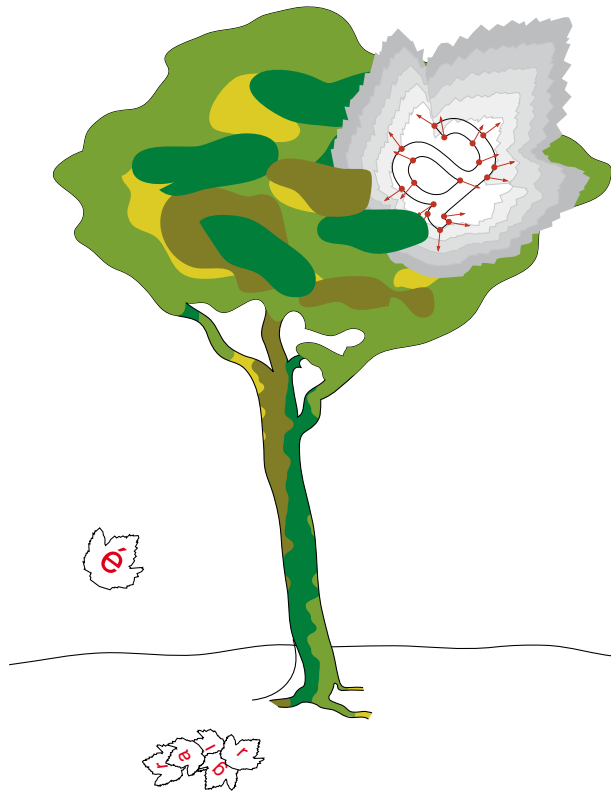


le Portrait Ovale

Le Portrait Ovale est un objet décoratif vivant. C'est un miroir gravé d'un motif à croissance lente. Son dessin est inspiré de structures microscopiques végétales vues en coupe. Le motif, contenu dans la gravure interne de la glace, est rempli d'un substrat organique additionné de micro algues. Celles-ci, qui font depuis quelques années déjà, l'objet de nombreuses recherches notamment pour les protéines ou l'hydrogène qu'elles produisent, possèdent pour certaines, un fort pouvoir colorant. La croissance est ainsi rendue visible par la propagation des couleurs d'une même espèce ou d'espèces différentes.

Favorisée par le substrat et le sillon de la gravure, il est probable que dans un premier temps, la croissance suive

les chemins indiqués. Rien ne nous assure cependant, que passé un certain temps, la migration ne s'opère pas sur la surface centrale du miroir invalidant ainsi sa fonction principale : le reflet. Il n'est pas exclu non plus que les spores s'échappent de leur écrin et viennent coloniser les murs voisins dans une dynamique de croissance incontrôlable ! Les micro algues sont présentes partout dans notre environnement urbain et ne représentent pas un danger réel. En revanche, cette simulation questionne l'acte même de manipulation du vivant, les bénéfices attendus, les approximations éventuelles et les dangers encourus.



Lettres Caduques

Le projet « lettres caduques » utilise la croissance de la feuille d'érable comme modèle naturel pour générer une typographie vivante.

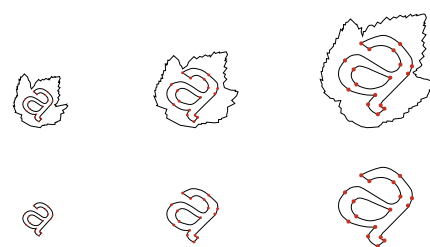
Marquée à l'aide d'un peigne teinté de colorant naturel, chaque feuille porte un des 24 caractères de l'alphabet. Ainsi, les lettres évoluent tout au long du cycle de vie et de croissance du feuillage.

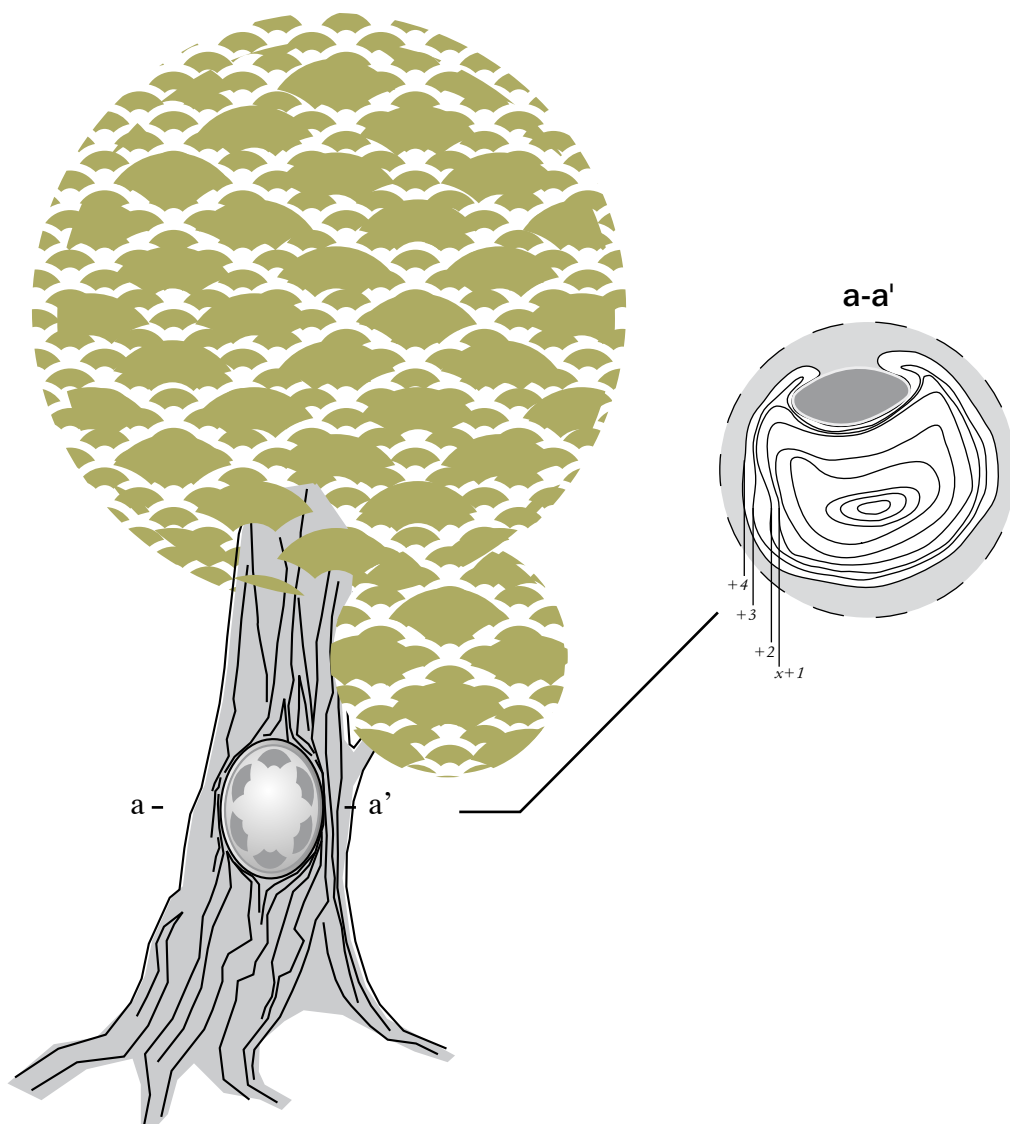
Parallèlement, la capture numérique à intervalle régulier des étapes intermédiaires de croissance permettra la génération d'une typographie interactive et saisonnière, appliquée à un traitement de texte pour une écriture vivante de «textes caduques».



⋮ Aa

Aa





Cadavre Exquis

Symboliquement, le projet cadavre exquis recherche une forme de réconciliation durable Homme-Nature. À travers un rite sépulcral revisité, l'urne funéraire se voit solidarisée à l'arbre, ancrée à son tronc.

La croissance latérale de l'arbre due à la production de tissus par le cambium vient au cours des années absorber le corps étranger et l'arbre l'incorpore

progressivement à sa structure jusqu'à l'absorber complètement.

Cette «transsubstantiation» progressive accompagne le processus de mémoire et dans le même temps, en faisant de l'arbre un lieu de recueillement, le protège de la coupe.

L'arbre vivant devient la tombe et le cimetière la forêt !



Ex-Voto Suspecto

Traditionnellement, l'Ex-Voto est une requête ou un remerciement adressé à un saint, une divinité. Il porte souvent une représentation relative au voeu exaucé ou exprimé.

Ici, les Ex-Voto sont des pastilles de terre compressée comprenant des graines de fleurs à semer ... Au vent ?



Valeur Refuge

L'or et l'immobilier sont des valeurs refuges. Leur valeur intrinsèque est incompressible. En période de crise économique leurs cours connaissent même une appréciation rapide et importante. Les Valeurs refuges sont des lingots de terre plantés d'une graine de chêne.

organisme, un bien marchand, un bien commun?

Il pose également la question de l'investissement individuel et de la conservation de la biodiversité. Cultiver, conserver, protéger quelle approche avoir?

Valeur Refuge interroge la place de la nature dans notre société et son économie : est-ce un produit, un





Grainades

Les Grainades sont composées d'une enveloppe en terre compressée, d'un cœur en terre noire garni de graines de potiron ou de citrouille. Elles sont équipées d'une goupille qui, une fois dégoupillée, facilite l'humidification du dispositif et enclenche le processus de croissance de la plante.

Veiller à faire exploser la grainade dans un endroit disposant d'une étendue de terre suffisante — rond point fleuri, terrain vague, parterre de fleurs. Les courges sont connues pour leur prolifération rampante, rapide et pour l'énormité de certains de leurs spécimens.

